

Fragile Palm Leaves

MS ID 3061

Room 3B

pārājikan atthakathā pāṭh



12

၁၂။ ရာသီဇောကြော့ကို တောရထား အပ
ပါရာရိပါ၏အဋ္ဌကပ္ပါဒ်းက ဣန္ဒြိယဗျူဟာသော ဂြာဟ်မေဓံ ဝါရံ စာသေမံ ဣန္ဒြိယကြော့ကြော့ ၆၆။ ၃၃။

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

545

[illegible]

ထပ်လျှင် ၁၁ နေရာသာမီ
ရေကန် ၇ နေရာ

မာရ်ဂရိယာရ်ဂရိယာ
ပိကတ်ကတ်ကတ်

ကလေးတွေရဲ့အားရစရာကောင်းပါတယ်။

विष्णुसूक्तम्

ငါတို့အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန်အတွက်

နိဗ္ဗာန်သို့တရားတို့ကို မလေ့

ဂိဿတိတိ၊ သာမဏောလေ၊ ဂုဏ်ဟာလတ္ထပတ္တိသတ္တုပတ္တကိသဘိဂ္ဂဟိဗ္ဗာနံ

ထိုသို့သောအခါ၌မူလကမူဝါဒကိုပြန်လည်သုံးသပ်ရန်လိုအပ်သည်။

(ကတကံကံဂုဏ်ပွဒ္ဓါရုံစံပြတိုက်)

[Faint handwritten signature]

നിന്നുപോയിട്ടുണ്ടെന്നു തന്നെ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

സമാധാനം

1. 100' 40" 00"

၁။ သမ္မတကြီး ဗုဒ္ဓမိတ် (၁၈၇၁-၁၉၄၈) သည် နေပြည်တော်တွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။

ကောသလိယဟောဝိသိသတ္တဝါဝိသေယျရ

သောသမ္ဘာရ

သော

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

ဗုဒ္ဓဇာတိသတ္တဝါဝိသေယျရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

သောသမ္ဘာရ

ဟောစာ

အဘယ်အရာကို ဟောစာဟု ခေါ်သနည်း ဟောစာဆိုသည်မှာ အဘယ်အရာကို ဟောဆိုသော စာပေကို ခေါ်သည်။ ဟောစာကို ဟောဆိုသော အရာကို ဟောစာဟု ခေါ်သည်။ ဟောစာကို ဟောဆိုသော အရာကို ဟောစာဟု ခေါ်သည်။

ဟောစာကို ဟောဆိုသော အရာကို ဟောစာဟု ခေါ်သည်။ ဟောစာကို ဟောဆိုသော အရာကို ဟောစာဟု ခေါ်သည်။ ဟောစာကို ဟောဆိုသော အရာကို ဟောစာဟု ခေါ်သည်။

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, irregular brown spots, characteristic of old paper. Two small, dark, circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The page is framed by dark borders on the left and right sides, which appear to be the edges of the book's cover or binding.

ကတလသိတသ္မာဇ္ဇိမဟာသေရတသ္မာဇ္ဇိ

ကလေးတို့၏ နာမည်များကို မှတ်တမ်းတင်ရန်
 နာမည်များကို နောက်တွင် ဖော်ပြပါမည်။

ကလေးတို့ကို ပညာရပ်၊ အကျင့်အမူတို့ကို သင်ကြား

၁၇၁၁

၁၇၁၁

၁၇၁၁

၁၇၁၁

၁၇၁၁

... ၁၁၆ ...

၁၁၆
၁၁၆

... ၁၁၆ ...

၁၁၆
၁၁၆

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် ကြိုးပမ်းကြရပါသည်။

သနပ်ကပ်သောအခါ

ကပ်ကပ်သောအခါ

သနပ်ကပ်သောအခါ

တၢ်ပူၤတၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

ယၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်

ဘဂိုလ်ထွက်သုခဗြာဟ္မစရိယ၊ ဂန္ဓဝါဒီ၊ ပစ္ဆိမတ္တကံ၊

1150/1250/1350/1450/1550/1650/1750/1850/1950/2050/2150/2250/2350/2450/2550/2650/2750/2850/2950/3050/3150/3250/3350/3450/3550/3650/3750/3850/3950/4050/4150/4250/4350/4450/4550/4650/4750/4850/4950/5050/5150/5250/5350/5450/5550/5650/5750/5850/5950/6050/6150/6250/6350/6450/6550/6650/6750/6850/6950/7050/7150/7250/7350/7450/7550/7650/7750/7850/7950/8050/8150/8250/8350/8450/8550/8650/8750/8850/8950/9050/9150/9250/9350/9450/9550/9650/9750/9850/9950/10050/10150/10250/10350/10450/10550/10650/10750/10850/10950/11050/11150/11250/11350/11450/11550/11650/11750/11850/11950/12050/12150/12250/12350/12450/12550/12650/12750/12850/12950/13050/13150/13250/13350/13450/13550/13650/13750/13850/13950/14050/14150/14250/14350/14450/14550/14650/14750/14850/14950/15050/15150/15250/15350/15450/15550/15650/15750/15850/15950/16050/16150/16250/16350/16450/16550/16650/16750/16850/16950/17050/17150/17250/17350/17450/17550/17650/17750/17850/17950/18050/18150/18250/18350/18450/18550/18650/18750/18850/18950/19050/19150/19250/19350/19450/19550/19650/19750/19850/19950/20050/20150/20250/20350/20450/20550/20650/20750/20850/20950/21050/21150/21250/21350/21450/21550/21650/21750/21850/21950/22050/22150/22250/22350/22450/22550/22650/22750/22850/22950/23050/23150/23250/23350/23450/23550/23650/23750/23850/23950/24050/24150/24250/24350/24450/24550/24650/24750/24850/24950/25050/25150/25250/25350/25450/25550/25650/25750/25850/25950/26050/26150/26250/26350/26450/26550/26650/26750/26850/26950/27050/27150/27250/27350/27450/27550/27650/27750/27850/27950/28050/28150/28250/28350/28450/28550/28650/28750/28850/28950/29050/29150/29250/29350/29450/29550/29650/29750/29850/29950/30050/30150/30250/30350/30450/30550/30650/30750/30850/30950/31050/31150/31250/31350/31450/31550/31650/31750/31850/31950/32050/32150/32250/32350/32450/32550/32650/32750/32850/32950/33050/33150/33250/33350/33450/33550/33650/33750/33850/33950/34050/34150/34250/34350/34450/34550/34650/34750/34850/34950/35050/35150/35250/35350/35450/35550/35650/35750/35850/35950/36050/36150/36250/36350/36450/36550/36650/36750/36850/36950/37050/37150/37250/37350/37450/37550/37650/37750/37850/37950/38050/38150/38250/38350/38450/38550/38650/38750/38850/38950/39050/39150/39250/39350/39450/39550/39650/39750/39850/39950/40050/40150/40250/40350/40450/40550/40650/40750/40850/40950/41050/41150/41250/41350/41450/41550/41650/41750/41850/41950/42050/42150/42250/42350/42450/42550/42650/42750/42850/42950/43050/43150/43250/43350/43450/43550/43650/43750/43850/43950/44050/44150/44250/44350/44450/44550/44650/44750/44850/44950/45050/45150/45250/45350/45450/45550/45650/45750/45850/45950/46050/46150/46250/46350/46450/46550/46650/46750/46850/46950/47050/47150/47250/47350/47450/47550/47650/47750/47850/47950/48050/48150/48250/48350/48450/48550/48650/48750/48850/48950/49050/49150/49250/49350/49450/49550/49650/49750/49850/49950/50050/50150/50250/50350/50450/50550/50650/50750/50850/50950/51050/51150/51250/51350/51450/51550/51650/51750/51850/51950/52050/52150/52250/52350/52450/52550/52650/52750/52850/52950/53050/53150/53250/53350/53450/53550/53650/53750/53850/53950/54050/54150/54250/54350/54450/54550/54650/54750/54850/54950/55050/55150/55250/55350/55450/55550/55650/55750/55850/55950/56050/56150/56250/56350/56450/56550/56650/56750/56850/56950/57050/57150/57250/57350/57450/57550/57650/57750/57850/57950/58050/58150/58250/58350/58450/58550/58650/58750/58850/58950/59050/59150/59250/59350/59450/59550/59650/59750/59850/59950/60050/60150/60250/60350/60450/60550/60650/60750/60850/60950/61050/61150/61250/61350/61450/61550/61650/61750/61850/61950/62050/62150/62250/62350/62450/62550/62650/62750/62850/62950/63050/63150/63250/63350/63450/63550/63650/63750/63850/63950/64050/64150/64250/64350/64450/64550/64650/64750/64850/64950/65050/65150/65250/65350/65450/65550/65650/65750/65850/65950/66050/66150/66250/66350/66450/66550/66650/66750/66850/66950/67050/67150/67250/67350/67450/67550/67650/67750/67850/67950/68050/68150/68250/68350/68450/68550/68650/68750/68850/68950/69050/69150/69250/69350/69450/69550/69650/69750/69850/69950/70050/70150/70250/70350/70450/70550/70650/70750/7

၁၇၁၁
သီတင်းကျွတ်
လပြည့်ကျော် ၁၁

သားသမီးကျွယ်သားပျိုရတနာကြီးတို့
ကြာစဉ်ရတနာသားလက်မလှူကုသ
ဘေးကင်းစွာမကုသမယားတို့

ပျိုသား

သားသမီးကျွယ်သားပျိုရတနာကြီးတို့
ကြာစဉ်ရတနာသားလက်မလှူကုသ

۲۲۵

ယူယကဏ္ဍကတောစတ္တိကိလမတောယောဂဝိဝုဒ္ဓိ

စုဝံသီလောကီ

ကထိ

ကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိယာသုတ္တံ

ယတကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ

ပဿာယကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ

ကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ

ကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ

စုဝံသီလောကီ

စုဝံသီလောကီ

ယယာဇနာသုတ္တံ

ယယာဇနာသုတ္တံ

ယယာဇနာသုတ္တံ

နုပုဏ္ဏကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ

နုပုဏ္ဏကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ

နုပုဏ္ဏကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ

နိဗ္ဗာန်ပစ္စုပ္ပန်ပဿနာမဂ္ဂသမ္ဘူတိ

2/5/77

६८) मी श्री.

ဘဝလံာ်ဗာဝ်ပိမ္မာဗာဝ်

१८५

ရွှေသံလွင်ယာဉ်တော်ကြီးကြီး

၁၈၆၆ခုနှစ်ကပင်

တံ၊ နယသ္မာဝဇ္ဇက

၁၂။ ကိလိနကတိဝ သမ္ပတိသင်္ချာကထာဝဂ်ပုဂ္ဂိုလ်တို့သောလောကဗျူဟ

ဗျာဝဋ် ရွှေယုနပသာဝိဇ္ဇေသမ္ဗုဒ္ဓိ

သုတေသနပြုစာတမ်း

ဟိတောရောသိဉ္စရမ္ပိ၊ ခန္ဓာယတနံ ဓာတုသစ္စံ၊ ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓံ၊

၁။ သာသနာ့ဝန်ကြီးဌာန

תחבולת

၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊

၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊
၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊
၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊

၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊

၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊

၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊
၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊
၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊

၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊

၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊
၎င်းကလေးသို့လည်းကောင်း၊

သာဝကောနိဝေသနာတိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ
ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ
ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ
ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ

သာဝကောနိဝေသနာတိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ
ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ
ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ
ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with rings.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with rings.

၇ ဘုရားမဂ္ဂသမ္ဘုရား
 ၈ ဘုရားမဂ္ဂသမ္ဘုရား
 ၉ ဘုရားမဂ္ဂသမ္ဘုရား

၂၃၁၀ ကံကံဝိသိယ

ကံ (ဗြဟ္မဇီကံ) တ

ကမ္ဘာလောကသမုတ္တိပ

५०६

ဝိသုဒ္ဓိပာဏ်

ဝိဟိတာပုဂ္ဂိုလ်ကုသလဗျာတ်ဝိသုဒ္ဓိ

ရဝသေသရဗဟသိဘဂျဟိန္ဒမရော့

കിരീടം വാങ്ങിയിട്ടുള്ളവർക്ക് വേണ്ടി

ယသ္မာဝိဂ္ဂဟိ

מלך ישראל

သမ္မိတဝါဒတရား

၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

517

စာအုပ်အား နှစ်ပတ်လည်စာအုပ်အား နှစ်ပတ်လည်

ယသုပ္ပလသုဘာဓကတ္တသေယျာပုတ္တဝေဓာနိပုဏ်

1. 1. 15

ကလေးငယ်တို့သည် အဘိုးအဘွားတို့၏ နားထောင်မှုကို ချစ်ခင်အားရစွာ ခံယူကြသည်။

ဗုဒ္ဓကလေးငယ်တို့သည်

ဗုဒ္ဓကလေးငယ်တို့သည် ဗုဒ္ဓကလေးငယ်တို့၏ နားထောင်မှုကို ချစ်ခင်အားရစွာ ခံယူကြသည်။

ဗုဒ္ဓကလေးငယ်တို့သည်

ဗုဒ္ဓကလေးငယ်တို့သည်

ဗုဒ္ဓကလေးငယ်တို့သည် ဗုဒ္ဓကလေးငယ်တို့၏ နားထောင်မှုကို ချစ်ခင်အားရစွာ ခံယူကြသည်။

ဗုဒ္ဓကလေးငယ်တို့သည်

ဗုဒ္ဓကလေးငယ်တို့သည်

ဗုဒ္ဓကလေးငယ်တို့သည်

ကံသိဝိညာဏ်တိ၊ တိတ္ထိကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

တတိယသုပ္ပဿသမ္ပယံ၊ ခုတ်တတ္ထာဝရကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

ဗျာဓိဝိညာဏ်၊ သုပ္ပဿသမ္ပယံ၊ ခုတ်တတ္ထာဝရကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

ဝိညာဏ်တိ

တိတ္ထိကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

သုပ္ပဿသမ္ပယံ

ခုတ်တတ္ထာဝရကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

ကံ

သုပ္ပဿသမ္ပယံ၊ ခုတ်တတ္ထာဝရကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

တိတ္ထိကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

သုပ္ပဿသမ္ပယံ

ခုတ်တတ္ထာဝရကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

သုပ္ပဿသမ္ပယံ

ကံ

သုပ္ပဿသမ္ပယံ

တိတ္ထိကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

သုပ္ပဿသမ္ပယံ

ခုတ်တတ္ထာဝရကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

သုပ္ပဿသမ္ပယံ

ကံသိဝိညာဏ်တိ၊ တိတ္ထိကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

တတိယသုပ္ပဿသမ္ပယံ၊ ခုတ်တတ္ထာဝရကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

သုပ္ပဿသမ္ပယံ

ခုတ်တတ္ထာဝရကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

သုပ္ပဿသမ္ပယံ

ခုတ်တတ္ထာဝရကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

သုပ္ပဿသမ္ပယံ

ခုတ်တတ္ထာဝရကိတ္တုပိတ္ထိယာရော

၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန
၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန

၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန

၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန
၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန
၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန

၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန

၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန

၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန

၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန

၁၄၆၀ ဝါးမဟာ
သုတေသန

٤٩

သံဂြိုဟ်စုကလံပလ

100

၂၆၆ နှစ်တော်ဝင်တော်
စာပေတော်
တော်စာပေတော်

လတ်ယူဝါဒ

ပြည်ထောင်စုတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူများအား ခွဲဝေပေးရန်
 ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရမည်။
 ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးတွင် ဖွင့်လှစ်နေသော စီးပွားရေးစနစ်များသည်
 လူမှုရေးနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေများကို ပြုပြင်ဆင်ခြင်ရန်
 လိုအပ်သည်။
 ဤသို့ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် လူမှုရေးနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေများ
 ပိုမိုတည့်တညွတ်စွာ ရောက်ရှိလာမည်။

ဤသို့ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် လူမှုရေးနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေများ
 ပိုမိုတည့်တညွတ်စွာ ရောက်ရှိလာမည်။
 ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးတွင် ဖွင့်လှစ်နေသော စီးပွားရေးစနစ်များသည်
 လူမှုရေးနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေများကို ပြုပြင်ဆင်ခြင်ရန်
 လိုအပ်သည်။

၁၂၂ ဇွန်လပြည့်ကျော်တော်လယ်
ပုဂံသေဝတရကထာ

တော၊ သေဝတရကထာ
သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

၁၂၃ ဇွန်လပြည့်ကျော်တော်လယ်
ပုဂံသေဝတရကထာ

တော၊ သေဝတရကထာ
သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

၁၂၄ ဇွန်လပြည့်ကျော်တော်လယ်
ပုဂံသေဝတရကထာ

တော၊ သေဝတရကထာ
သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

၁၂၅ ဇွန်လပြည့်ကျော်တော်လယ်
ပုဂံသေဝတရကထာ

တော၊ သေဝတရကထာ
သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

သေဝတရကထာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the center of the page, which may be damage to the original document or intentional markings.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the center of the page, which may be damage to the original document or intentional markings.

ဘဏ္ဍာတော်သို့တော်ရောက်

အကျိုးအမြတ်အစွမ်းအား

တို့ကိုယ်တိုင်အသုံးပြုရန်

သဘောတရားတော်အရ

အကျိုး

၁၀၉

အကျိုးအမြတ်အစွမ်းအား

တို့ကိုယ်တိုင်အသုံးပြုရန်

သဘောတရားတော်အရ

အကျိုးအမြတ်အစွမ်းအား

ဘဏ္ဍာတော်သို့တော်ရောက်

အကျိုးအမြတ်အစွမ်းအား

ယာဇ်တုဏ္ဏ

စက္ကနာပသာဇ္ဇဝိဘာဂိဟာဟ။ ဟိံသုဇ္ဈာ။ ဒေ။

[illegible]

၇

၇၂၁
၇၂၂

၇၂၁
၇၂၂

ဟေသထံကင်္ဂိယုကယဟဟိဟောက္ခိဝိဇ္ဇိယုကထာဘု

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

လောကုတ္တရာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဣန္ဒြေယျကောသလ
နိကာယဝိသုဒ္ဓိယာစာ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသမ္မာဓိစာ
ဣန္ဒြေယျကောသလ

ဣန္ဒြေယျကောသလ

ဣန္ဒြေယျကောသလ

ဣန္ဒြေယျကောသလ

ဣန္ဒြေယျကောသလ

ဣန္ဒြေယျကောသလ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

ထိုသောလူလူဝီကား
ရိုဘာတ်လူလူလူလူလူလူ

ပုဂ္ဂလိကအကျိုးအမြတ်အတွက်မဟုတ်ဘဲ
အကျိုးအမြတ်အတွက်မဟုတ်ဘဲ

၁၆၁၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်

Quercus

€ 25

ပထမဦးစွာ နိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

၈၀ ဟောပြောကြား

ဤသို့ ဟောပြောကြားရာတွင် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရန် ဟောပြောခြင်း

የዳህረ. ምዕረፍ ስር ይጻፍ

အားလုံးမှာပဲရှိသလိုပဲလေတီက

(2)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

ကျယ်ဝန်းစွာပြောလျှင် ကာတွံမည်

သောတရားတော်

တရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

12

[illegible]

வேர்தாழ்வரர்.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. There are two large black circular marks, possibly punch holes or ink blots, on the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the previous page. It consists of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two large black circular marks, possibly punch holes or ink blots, on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and dense. There are two prominent black circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin, possibly indicating binding holes or damage.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and dense. There are two prominent black circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin, possibly indicating binding holes or damage. The text appears to be a continuation of the content on the top strip.

۱۲

၇၇
ဦးစီးအရာရှိများ၏အမည်များ

၁။ ဦးစီးအရာရှိ

၂။ အရာရှိ

၃။ အရာရှိ

၄။ အရာရှိ

၅။ အရာရှိ

ဦးစီးအရာရှိများ၏အမည်များ

၆။ အရာရှိ

၇။ အရာရှိ

၈။ အရာရှိ

၉။ အရာရှိ

၁၀။ အရာရှိ

ဦးစီးအရာရှိများ၏အမည်များ

၁၁။ အရာရှိ

၁၂။ အရာရှိ

၁၃။ အရာရှိ

၁၄။ အရာရှိ

၁၅။ အရာရှိ

၁၆။ အရာရှိ

ဦးစီးအရာရှိများ၏အမည်များ

၁၇။ အရာရှိ

၁၈။ အရာရှိ

၁၉။ အရာရှိ

၂၀။ အရာရှိ

၂၁။ အရာရှိ

၂၂။ အရာရှိ

ဦးစီးအရာရှိများ၏အမည်များ

၂၃။ အရာရှိ

၂၄။ အရာရှိ

၂၅။ အရာရှိ

၂၆။ အရာရှိ

၂၇။ အရာရှိ

၂၈။ အရာရှိ

ဦးစီးအရာရှိများ၏အမည်များ

၂၉။ အရာရှိ

၃၀။ အရာရှိ

၃၁။ အရာရှိ

၃၂။ အရာရှိ

၃၃။ အရာရှိ

၃၄။ အရာရှိ

ဦးစီးအရာရှိများ၏အမည်များ

၃၅။ အရာရှိ

၃၆။ အရာရှိ

၃၇။ အရာရှိ

၃၈။ အရာရှိ

၃၉။ အရာရှိ

၄၀။ အရာရှိ

ဦးစီးအရာရှိများ၏အမည်များ

၄၁။ အရာရှိ

၄၂။ အရာရှိ

၄၃။ အရာရှိ

၄၄။ အရာရှိ

၄၅။ အရာရှိ

၄၆။ အရာရှိ

1475004. 100 (100) 100

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the document. The text is densely packed and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the document. The text is densely packed and spans across the width of the page.

ရွှေကန်ဝန်ထုပ်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

၂၀၁၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל הרי סיני ונעלה אל הר סיני ונעלה אל הר סיני

မိုးကုတ်မြို့နယ်ကလေးရွာ

1870-1871

1. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592.

1000000

မကရိတဂီတကလေးတစ်ပုဒ်

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

നവം

မာဠုဒေဝာပာပွေဝုဠိဗေဟိ

မိမိတို့သားတို့ကလေးတို့ပေးပါ။

[illegible]

၆။ ငါးစာကံ။ ကမ္မပတေကကမ္မာယံ။

၇၃၈ နှစ်၊ ၁၆၄၅ ခု၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁ ရက်၊ တနင်္လာနေ့

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is Hurwitz. This result is obtained by using the method of the variation of constants.

နိဗ္ဗာန်စာတော်သစ္စကံယဝဝိဝိက

၇၂၆၀၁၆

တံ၊ ဝေဠု၊ မာရ်၊ ပါသိက
မာရ်၊ မာရ်၊ မာရ်၊ မာရ်

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

۲۷۰

၇၀၈၅ ဘီစီ
သီလိက ဟိတ အပွင့်၊
အောက် ကုမ္ပဏီ

22

နဝမာမ္ပတ္တိမဂ္ဂဗျူဟာတရားတော်

၁၂၁၂ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
၁၁ ရက်နေ့

၁၂၁၂ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
၁၁ ရက်နေ့

၁၂၁၂ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
၁၁ ရက်နေ့

ကုသလသီလသင်္ဂဟတိ။ ကုသလသီလသင်္ဂဟတိ။ ကုသလသီလသင်္ဂဟတိ။

၁၇၀၀၀၀၀၀

ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။

၁၇၀၀၀၀၀၀

ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။

ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။

ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။

ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။

ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။

ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။

ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။

ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။ ပဉ္စမသင်္ဂဟတိ။

[illegible]

၁။ ကာလဟိန္ဒဝေဒနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၂။ ကာလဟိန္ဒဝေဒနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၃။ ကာလဟိန္ဒဝေဒနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၄။ ကာလဟိန္ဒဝေဒနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၅။ ကာလဟိန္ဒဝေဒနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၆။ ကာလဟိန္ဒဝေဒနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၇။ ကာလဟိန္ဒဝေဒနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၈။ ကာလဟိန္ဒဝေဒနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၉။ ကာလဟိန္ဒဝေဒနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၁၀။ ကာလဟိန္ဒဝေဒနာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။

The first of these is the fact that the
 number of cases of the disease has
 increased in the last few years. This
 is due to the fact that the disease
 is now more common in the
 tropics. The second fact is that
 the disease is now more common in
 the temperate zone. This is due to
 the fact that the disease is now
 more common in the temperate zone.
 The third fact is that the disease
 is now more common in the temperate
 zone. This is due to the fact that
 the disease is now more common in
 the temperate zone.

The fourth fact is that the disease
 is now more common in the temperate
 zone. This is due to the fact that
 the disease is now more common in
 the temperate zone. The fifth fact
 is that the disease is now more
 common in the temperate zone. This
 is due to the fact that the disease
 is now more common in the temperate
 zone.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including small holes and discoloration.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including small holes and discoloration.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. Some legible fragments include:

၁၈၈၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်လယ်
၁၈၈၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်လယ်
၁၈၈၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်လယ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. Some legible fragments include:

၁၈၈၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်လယ်
၁၈၈၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်လယ်
၁၈၈၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်လယ်

မိမိကတော့
ကလေးသားပဲ
ပဲ

ကလေးတို့၏
အသံကို ယူမည်

စိုက်ပျိုးရေးနှင့် သစ်တောရေးရာ

ကံယဉ်တူဂဏုဇာတိ

မြောက်ကုန်းစစ်ဟာ

ကျွန်းသုတေသနကျွန်းကုန်းယံ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two dark circular marks on the left side of the strip. The text appears to be a continuous passage.

တရားတရားတရား

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two dark circular marks on the left side of the strip. The text appears to be a continuous passage.

ကမ္ဘာလုံးတစ်ခုလုံးက

လျှို့ဝှက်သောပုံနှိပ်ရေးစက်များနှင့်။

မြို့စားစံစဉ်က

ယတ္ထကတပ္ပတ္တယာ

ကံသို့ ငမေ့လျော့မိမိသောကြောင့်

... ۲۸۰ ...

[illegible]

ငါ့အတွက်

မုန့်ဂဝိဒဝိဇ္ဇာ

သားကောင်လေးတို့၏အားကိုး

မြတ်တော်စတုရန်း

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသော အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

၁၃၂၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်

ရန်ကုန်မြို့၊ ဝမ်းသာလမ်း

မိုးမိုးလှိုင်လှိုင်

פונקציות
דטא

[Faint handwritten Burmese script across the top section.]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two large circular holes visible in the center of the strip.

၁။ မိမိတို့တို့
၂။ ကံကံကံကံကံ

တစ်သက်တစ်သက်
တစ်သက်တစ်သက်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two large circular holes visible in the center of the strip.

မိမိတို့တို့
ကံကံကံကံကံ

တစ်သက်တစ်သက်
တစ်သက်တစ်သက်

ဒုတိယအပိုင်း
ပထမအပိုင်း

二六 八

[Faint, illegible handwritten text across the page]

အံ့ဉာဏ်သိပ်စားလှလှပေ

ကဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and fills most of the page.

၁။ တကယ်သိကံ ကံသိကံ

၁။ ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ အသံတိုင်း စုစည်းပေးရန်
၂။ ပြည်သူ့အသံများကို ဖော်ပြနိုင်ရန်
၃။ သံတူညီမျှမှုကို ထိန်းသိမ်းရန်
၄။ အသံ၏ လက္ခဏာများကို ရှင်းလင်းဖော်ပြရန်

ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ အသံတိုင်း စုစည်းပေးရန်
ပြည်သူ့အသံများကို ဖော်ပြနိုင်ရန်
သံတူညီမျှမှုကို ထိန်းသိမ်းရန်
အသံ၏ လက္ခဏာများကို ရှင်းလင်းဖော်ပြရန်

[illegible]

657

ရွှေသီလံပန်မိလ

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵

[Faint handwritten text from another page]

[illegible]

၇၂၂

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1872

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. There are two prominent black circular marks, possibly holes or damage, visible on the page.

[illegible]

[Faint Burmese script]

415

[illegible]

၅၇၆

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It begins with a date in the Burmese calendar: ၁၈၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ (January 10, 1881). The text continues with several lines of prose, mentioning various events and names. Notable phrases include 'သို့သော်' (although), 'အဘယ့်ကြောင့်' (because), and 'အတတ်ကျွမ်းကျင်' (skilled). The text concludes with a signature and a date: ၁၈၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It begins with a date in the Burmese calendar: ၁၈၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ (January 10, 1881). The text continues with several lines of prose, mentioning various events and names. Notable phrases include 'သို့သော်' (although), 'အဘယ့်ကြောင့်' (because), and 'အတတ်ကျွမ်းကျင်' (skilled). The text concludes with a signature and a date: ၁၈၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့.

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the bottom. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of an old, handwritten document.*

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

ကုသိုလ်သမ္ဘာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines showing signs of fading or damage. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section also contains dense cursive writing, with some lines appearing slightly more legible than others. The text seems to be a continuation of the same document, possibly detailing events or administrative matters. The bottom of the page shows some wear and tear, with the ink appearing lighter in some areas.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or a reference number.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two distinct circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript. This leaf also contains approximately 10 lines of text in the same traditional script. Like the first leaf, it features two circular holes for binding. The text appears to be a continuation or a separate section of a larger work.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more prominent than others. The script is dense and fills most of the upper half of the frame.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains a continuous passage of text, written in a similar cursive style. The text is spread across the lower half of the image, with some lines being more legible than others due to the handwriting and the condition of the paper. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

$\gamma_{\text{OX}} \gamma_{\text{H}}$

۱۰۵

၀၁၆၅ နှစ်တွင် နယ်လွှဲသော အခါတွင် ဝန်ထမ်းများ
 ကျား၊ မိန်းမ၊ အရွယ်အစား မတူညီသော
 အားလုံးကို ဝန်ထမ်းများ အားလုံးကို

တၢ်ယၢ်တၢ်သးတၢ်သး

ဟိန္ဒူ ဗုဒ္ဓဂါယာဇာယနပာဏ်

[illegible]

၇၂၄ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ

၁၅၀၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်မင်း

၁၇။ လာပဒိပာတ္တိဝိဘကဗြ

၂၀၀၇

ထေရ်တို့ကလည်း ဘုရားရှင်တို့ကလည်း
မိမိတို့ကလည်း ဘုရားရှင်တို့ကလည်း

○ ○ ○ ○ ○

וְכָל הַיָּמִים הַהֵם

ယူရိုတွာဘလံတ္တလာတခုပါရှိ

[illegible]

၁၅၇၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက်
၂။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက်
၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက်
၄။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက်
၅။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက်
၆။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက်
၇။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက်
၈။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက်
၉။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက်
၁၀။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက်

[illegible]

[illegible]

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၆၅၀ နှစ် ၆၅၀
၆၅၀ နှစ် ၆၅၀

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the upper portion, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are some faint markings and a small circular hole visible in the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are some faint markings and a small circular hole visible in the center of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book or folder.

11. 3

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book or folder.

ကောသလသေဝဏ္ဏမာရတ္ထဒါနဗျာဓိပဿနာ

ထံဒီသုဝိသေသဇာတိ

Handwritten notes in Burmese script, likely related to the historical context or details of the manuscript.

ပြောဆိုသောကြောင့် ယခုအခါ၌ အတိအကျသိရကုန်၏။

၁၈၈၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ နေရာ၊ မန္တလေး၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of text. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of text. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, on the left side of the page.

[illegible]

၇၆) နိဂ္ဂဟသိလ္လ

[illegible]

အသံကောသလသုတကဏ္ဍသုတ်ကပါသုတ္တံ

[illegible]

ဗုဒ္ဓဘာသာနှင့်ပတ်သက်သည့်အကြောင်းအရာများ

ဝတ္ထုတို့၏ သက်သေပြချက်

[illegible]

၁၆၆၆ ခုနှစ်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ကမ္ဘာပေါ်ရှိ မြေအောက်တွင် ရှိသော အရာများကို

විෂයානුකූලයන්ගේ ස්වභාවය

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It includes several lines of dense, cursive writing, with some lines appearing more distinct than others. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two large circular holes visible in the paper, likely from binding.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two large circular holes visible in the paper, likely from binding.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and typical of older Burmese manuscripts. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and typical of older Burmese manuscripts. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

မလ္လာသိ

မလ္လာသိ

မလ္လာသိ

မလ္လာသိ

မလ္လာသိ

မလ္လာသိ

မလ္လာသိ

မလ္လာသိ

မလ္လာသိ

မလ္လာသိ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

နာမိယ

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။

အဘိုးကြီး ဦးဘကြီး ဦးဘကြီး

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။

၁၂၀၀ ခုနှစ်ကတည်းက ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီးကို ရေးသားခဲ့ကြောင်းကို ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီး၏ အစွဲအနိမ့်တွင် တွေ့ရပါသည်။

၁၂၀၀ ခုနှစ်ကတည်းက ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီးကို ရေးသားခဲ့ကြောင်းကို ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီး၏ အစွဲအနိမ့်တွင် တွေ့ရပါသည်။

၁၂၀၀ ခုနှစ်ကတည်းက ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီးကို ရေးသားခဲ့ကြောင်းကို ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီး၏ အစွဲအနိမ့်တွင် တွေ့ရပါသည်။

တရားတော်သမ္မာဓိ
ပရိတ်သမ္မာဓိ
ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီး

၁၂၀၀ ခုနှစ်ကတည်းက ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီးကို ရေးသားခဲ့ကြောင်းကို ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီး၏ အစွဲအနိမ့်တွင် တွေ့ရပါသည်။

၁၇၆၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
သီတင်းပတ်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဦးစီးဌာန၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
ပုဂံ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊

လေ့လာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးရုံး၊
ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးရုံး၊
ပုဂံ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
တရားဝင်၊
ဦးစီးဌာန၊
ပုဂံ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊

ဦးစီးဌာန၊
ပုဂံ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊

၁၇၆၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
သီတင်းပတ်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဦးစီးဌာန၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
ပုဂံ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊

လေ့လာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးရုံး၊
ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးရုံး၊
ပုဂံ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
တရားဝင်၊
ဦးစီးဌာန၊
ပုဂံ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊

2x5000000

ಮು . ರಿ

0354x

[illegible]

၅၁၂ နှစ်သို့ ရောက်ပါသည်။

ပြန်လည်အောင်မြင်စေရန်အတွက် အားပေးပါ။

မင်းပြာသမိဝါဝါ၊ ခိုမုလ္လ၊ ခိုမဝါ၊ ဝါယာ၊

042111

၇၅၀

၈၁၂ ဗဟိဝိသု

2000 年 10 月 1 日

178

The first part of the manuscript is a list of names, some of which are underlined. The names are written in a cursive script. The list includes:

| | |
|--|---|
| The first part of the manuscript is a list of names, some of which are underlined. The names are written in a cursive script. The list includes: | The second part of the manuscript is a list of names, some of which are underlined. The names are written in a cursive script. The list includes: |
|--|---|

တရားတရားတရားတရား

သောတာပန်တရား

ကမ္မကုသိုလ်တရား

ဗုဒ္ဓဘာသာတရား
သောတာပန်တရား
အာရဟံတရား

သောတာပန်တရား

သောတာပန်တရား

သောတာပန်တရား

သောတာပန်တရား

သောတာပန်တရား

သောတာပန်တရား

သောတာပန်တရား

သောတာပန်တရား

သောတာပန်တရား

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

[illegible]

ἡμετέρας ἀπορίας

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ပွင့်လှာသော

၁၄၂၁၁၁၁၁၁၁၁

[illegible]

• သွယ်ဝိုက်ပွင့်လှစ်လာမိလို့

၁၂၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical narrative.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines. The text is centered and appears to be a specific phrase or a short section of a larger text.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines. The text is centered and appears to be a specific phrase or a short section of a larger text.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines. The text is centered and appears to be a specific phrase or a short section of a larger text.

[Faint handwritten Burmese script across the page]

16. 10. 1880

1892

• ကိစ္စပွင့်လင်းကလေးကလေးပဲ

ה'תשנ"ב י"ג כסלו

١٥٨٨

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

22

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကုန်းဘောင်မြို့နယ်၊ ပုဏ္ဍိတ်မြို့နယ်၊ ပုဏ္ဍိတ်မြို့၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကုန်းဘောင်မြို့နယ်၊ ပုဏ္ဍိတ်မြို့နယ်၊ ပုဏ္ဍိတ်မြို့၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကုန်းဘောင်မြို့နယ်၊ ပုဏ္ဍိတ်မြို့နယ်၊ ပုဏ္ဍိတ်မြို့၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကုန်းဘောင်မြို့နယ်၊ ပုဏ္ဍိတ်မြို့နယ်၊ ပုဏ္ဍိတ်မြို့၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကုန်းဘောင်မြို့နယ်၊ ပုဏ္ဍိတ်မြို့နယ်၊ ပုဏ္ဍိတ်မြို့၊

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

စီရင်စုအုပ်ချုပ်ရေး
မင်းကြီးအမိန့်

ဒီနေ့ရက်စွဲမှာ မင်းကြီးအမိန့်

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ရန်ကုန်မြို့၊ အလယ်ဥယျာဉ်
၃။ လှိုင်ဘူရိ၊ ပန်းခြံကြီး
၄။ သီဟသူရဘက်၊ ကန်ကြီး
၅။ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၊ ရွှေဘို
၆။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့
၇။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့
၈။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့
၉။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့
၁၀။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. Two prominent dark circular marks, possibly holes or indentations, are visible near the center of the page. The edges of the page are slightly darker and show some wear.

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တ

သုန္ဒရီသမ္ပယုတ္တ
သုန္ဒရီသမ္ပယုတ္တ

၁၂

သုန္ဒရီသမ္ပယုတ္တ
သုန္ဒရီသမ္ပယုတ္တ

သုန္ဒရီသမ္ပယုတ္တ

ယဉ်ကျေးသော
ယဉ်ကျေးသော
ယဉ်ကျေးသော

ယဉ်ကျေးသော
ယဉ်ကျေးသော

ယဉ်ကျေးသော

ယဉ်ကျေးသော

ယဉ်ကျေးသော

ယဉ်ကျေးသော

ယဉ်ကျေးသော

ယဉ်ကျေးသော

ယဉ်ကျေးသော

ယဉ်ကျေးသော

ယဉ်ကျေးသော

၁၇၈၃ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်
ပျက်သွားသည်။

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

25. 11. 1911

[illegible]

19

ထုတ်ပြန်သော...
သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း

တို့ပုလ္လိသား...
ယတိဝေယျာပုလ္လိသား...
ကာယတဝေယျာပုလ္လိသား...

ဥပသုတ္တံ...
တိပိဋက...
သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း

သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း
သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း

သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း
သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း

သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း
သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း

သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း
သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း

သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း
သောကျောတို့မှသွေးယိုယွန်းယွန်း

မိမိတို့သည် နတ်တို့၏ နာမည်ကို
 ဝတ်သောအခါ နတ်တို့၏ နာမည်ကို
 ဝတ်သောအခါ နတ်တို့၏ နာမည်ကို
 ဝတ်သောအခါ နတ်တို့၏ နာမည်ကို

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၆၈၂ သုတေသနတိုက် (၇၀၀) နှစ် နှစ်သစ် (၇၀၀) နှစ်သစ်

၆၈၂ သုတေသနတိုက် (၇၀၀) နှစ် နှစ်သစ် (၇၀၀) နှစ်သစ်

၆၈၂ သုတေသနတိုက် (၇၀၀) နှစ် နှစ်သစ် (၇၀၀) နှစ်သစ်

၆၈၂ သုတေသနတိုက် (၇၀၀) နှစ် နှစ်သစ် (၇၀၀) နှစ်သစ်

၆၈၂ သုတေသနတိုက် (၇၀၀) နှစ် နှစ်သစ် (၇၀၀) နှစ်သစ်

၆၈၂ သုတေသနတိုက် (၇၀၀) နှစ် နှစ်သစ် (၇၀၀) နှစ်သစ်

၆၈၂ သုတေသနတိုက် (၇၀၀) နှစ် နှစ်သစ် (၇၀၀) နှစ်သစ်

၆၈၂ သုတေသနတိုက် (၇၀၀) နှစ် နှစ်သစ် (၇၀၀) နှစ်သစ်

၆၈၂ သုတေသနတိုက် (၇၀၀) နှစ် နှစ်သစ် (၇၀၀) နှစ်သစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

မန္တလေး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

၈၅၇ သံသရာဒေဝမဟာဗျူဟစုံ
၁။ ၃၀၂။ ၄၀၃။ ၆၀၃။ ၈၀၃။

(ה) ארבעה עשר יום ושלשה שבתות

1866

משה ואלה שמות בני ישראל

774: 775: 776: 777: 778: 779: 780: 781: 782: 783: 784: 785: 786: 787: 788: 789: 790: 791: 792: 793: 794: 795: 796: 797: 798: 799: 800: 801: 802: 803: 804: 805: 806: 807: 808: 809: 810: 811: 812: 813: 814: 815: 816: 817: 818: 819: 820: 821: 822: 823: 824: 825: 826: 827: 828: 829: 830: 831: 832: 833: 834: 835: 836: 837: 838: 839: 840: 841: 842: 843: 844: 845: 846: 847: 848: 849: 850: 851: 852: 853: 854: 855: 856: 857: 858: 859: 860: 861: 862: 863: 864: 865: 866: 867: 868: 869: 870: 871: 872: 873: 874: 875: 876: 877: 878: 879: 880: 881: 882: 883: 884: 885: 886: 887: 888: 889: 890: 891: 892: 893: 894: 895: 896: 897: 898: 899: 900: 901: 902: 903: 904: 905: 906: 907: 908: 909: 910: 911: 912: 913: 914: 915: 916: 917: 918: 919: 920: 921: 922: 923: 924: 925: 926: 927: 928: 929: 930: 931: 932: 933: 934: 935: 936: 937: 938: 939: 940: 941: 942: 943: 944: 945: 946: 947: 948: 949: 950: 951: 952: 953: 954: 955: 956: 957: 958: 959: 960: 961: 962: 963: 964: 965: 966: 967: 968: 969: 970: 971: 972: 973: 974: 975: 976: 977: 978: 979: 980: 981: 982: 983: 984: 985: 986: 987: 988: 989: 990: 991: 992: 993: 994: 995: 996: 997: 998: 999: 1000: 1001: 1002: 1003: 1004: 1005: 1006: 1007: 1008: 1009: 1010: 1011: 1012: 1013: 1014: 1015: 1016: 1017: 1018: 1019: 1020: 1021: 1022: 1023: 1024: 1025: 1026: 1027: 1028: 1029: 1030: 1031: 1032: 1033: 1034: 1035: 1036: 1037: 1038: 1039: 1040: 1041: 1042: 1043: 1044: 1045: 1046: 1047: 1048: 1049: 1050: 1051: 1052: 1053: 1054: 1055: 1056: 1057: 1058: 1059: 1060: 1061: 1062: 1063: 1064: 1065: 1066: 1067: 1068: 1069: 1070: 1071: 1072: 1073: 1074: 1075: 1076: 1077: 1078: 1079: 1080: 1081: 1082: 1083: 1084: 1085: 1086: 1087: 1088: 1089: 1090: 1091: 1092: 1093: 1094: 1095: 1096: 1097: 1098: 1099: 1100: 1101: 1102: 1103: 1104: 1105: 1106: 1107: 1108: 1109: 1110: 1111: 1112: 1113: 1114: 1115: 1116: 1117: 1118: 1119: 1120: 1121: 1122: 1123: 1124: 1125: 1126: 1127: 1128: 1129: 1130: 1131: 1132: 1133: 1134: 1135: 1136: 1137: 1138: 1139: 1140: 1141: 1142: 1143: 1144: 1145: 1146: 1147: 1148: 1149: 1150: 1151: 1152: 1153: 1154: 1155: 1156: 1157: 1158: 1159: 1160: 1161: 1162: 1163: 1164: 1165: 1166: 1167: 1168: 1169: 1170: 1171: 1172: 1173: 1174: 1175: 1176: 1177: 1178: 1179: 1180: 1181: 1182: 1183: 1184: 1185: 1186: 1187: 1188: 1189: 1190: 1191: 1192: 1193: 1194: 1195: 1196: 1197: 1198: 1199: 1200: 1201: 1202: 1203: 1204: 1205: 1206: 1207: 1208: 1209: 1210: 1211: 1212: 1213: 1214: 1215: 1216: 1217: 1218: 1219: 1220: 1221: 1222: 1223: 1224: 1225: 1226: 1227: 1228: 1229: 1230: 1231: 1232: 1233: 1234: 1235: 1236: 1237: 1238: 1239: 1240: 1241: 1242: 1243: 1244: 1245: 1246: 1247: 1248: 1249: 1250: 1251: 1252: 1253: 1254: 1255: 1256: 1257: 1258: 1259: 1260: 1261: 1262: 1263: 1264: 1265: 1266: 1267: 1268: 1269: 1270: 1271: 1272: 1273: 1274: 1275: 1276: 1277: 1278: 1279: 1280: 1281: 1282: 1283: 1284: 1285: 1286: 1287: 1288: 1289: 1290: 1291: 1292: 1293: 1294: 1295: 1296: 1297: 1298: 1299: 1300: 1301: 1302: 1303: 1304: 1305: 1306: 1307: 1308: 1309: 1310: 1311: 1312: 1313: 1314: 1315: 1316: 1317: 1318: 1319: 1320: 1321: 1322: 1323: 1324: 1325: 1326: 1327: 1328: 1329: 1330: 1331: 1332: 1333: 1334: 1335: 1336: 1337: 1338: 1339: 1340: 1341: 1342: 1343: 1344: 1345: 1346: 1347: 1348: 1349: 1350: 1351: 1352: 1353: 1354: 1355: 1356: 1357: 1358: 1359: 1360: 1361: 1362: 1363: 1364: 1365: 1366: 1367: 1368: 1369: 1370: 1371: 1372: 1373: 1374: 1375: 1376: 1377: 1378: 1379: 1380: 1381: 1382: 1383: 1384: 1385: 1386: 1387: 1388: 1389: 1390: 1391: 1392: 1393: 1394: 1395: 1396: 1397: 1398: 1399: 1400: 1401: 1402: 1403: 1404: 1405: 1406: 1407: 1408: 1409: 1410: 1411: 1412: 1413: 1414: 1415: 1416: 1417: 1418: 1419: 1420: 1421: 1422: 1423: 1424: 1425: 1426: 1427: 1428: 1429: 1430: 1431: 1432: 1433: 1434: 1435: 1436: 1437: 1438: 1439: 1440: 1441: 1442: 1443: 1444: 1445: 1446: 1447: 1448: 1449: 1450: 1451: 1452: 1453: 1454: 1455: 1456: 1457: 1458: 1459: 1460: 1461: 1462: 1463: 1464: 1465: 1466: 1467: 1468: 1469: 1470: 1471: 1472: 1473: 1474: 1475: 1476: 1477: 1478: 1479: 1480: 1481: 1482: 1483: 1484: 1485: 1486: 1487: 1488: 1489: 1490: 1491: 1492: 149

અપર મહાકાવ્ય

[illegible]

ပြုစုသောအားဖြင့်

၂၃၂၁ နှစ်မှစ၍ အသက် ၆၀ နှစ်အထိ

June

• 2X7059684040

[illegible][illegible]

သက္ကလပာစတုဂ္ဂါရသမ္ဘာလသက္ကလိ
သက္ကလပာစတုဂ္ဂါရသမ္ဘာလသက္ကလိ
သက္ကလပာစတုဂ္ဂါရသမ္ဘာလသက္ကလိ

သက္ကလပာစတုဂ္ဂါရသမ္ဘာလသက္ကလိ

သက္ကလပာစတုဂ္ဂါရသမ္ဘာလသက္ကလိ

သက္ကလပာစတုဂ္ဂါရသမ္ဘာလသက္ကလိ

သက္ကလပာစတုဂ္ဂါရသမ္ဘာလသက္ကလိ
သက္ကလပာစတုဂ္ဂါရသမ္ဘာလသက္ကလိ
သက္ကလပာစတုဂ္ဂါရသမ္ဘာလသက္ကလိ

ကလေးတို့အားလုံးကို
မြို့တော်တွင်ပို့ဆောင်ရန်
အမိန့်ချုပ်

၁၈၈၈

သောတရားတော်အရ
သောတရားတော်အရ

သောတရားတော်အရ
သောတရားတော်အရ

သောတရားတော်အရ

သရက်၊ နှမ်း၊ ပဲနီ၊ ပဲစိမ်း၊ ပဲစိမ်း၊ ပဲစိမ်း

အိမ်ထောင်

၂၈၂၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

[illegible][illegible]

[illegible]

...
 ...
 ...

of

[illegible]

विष्णुविधि

一

ဝတ္ထုပ္ပါယ်စေလဒုကာဝလ်ကတ္ထုဒေသာဝိဝုဉ္ဇနိ၊ ဟိန္ဒိယဒာကတ္ထဒုလေဇာဝတ္ထုပ္ပါယ်
လေယဇေတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ ဇေတဝိ၊ တိယမုဉ္ဇာ၊ ကာယဝိတ္တကောဝိ၊ ဓာဝိတ္တလောက၊ သဝိ
ဓာဝိတ္တလောက၊ သမုဉ္ဇာဝိ၊ ကိရိယာ၊ သညာဝိ၊ ဇာယျ၊ သဝိတ္တကံ၊ လောကဝဋ္ဋိ၊ ကာ
ယကန္တိ၊ ဝစိကပ္ပံ၊ ပာကုလသဝိတ္တိ၊ ဝိလေဒန္တိ၊ သမုဉ္ဇာ၊ သမိကာယဝိ၊ သမ
ဝတ္ထု၊ နယပဂြုဏတသိ၊ သာပဒဝတ္ထု၊ နာဂိဒ္ဓိတာ၊ သတ္တုဗျာဓိ၊ ဂရုဗုဒ္ဓ၊ ဝါဆို
လဆုတ်တဆံ၊ တရကဗုဒ္ဓေ၊ သုဉ္ဇာ၊ သမိကာယဝိ၊ သမဝတ္ထု၊ နာဂိဒ္ဓိတာ၊ သတ္တုဗျာဓိ၊
ဂရုဗုဒ္ဓ၊ ဝါဆိုလဆုတ်တဆံ၊ တရကဗုဒ္ဓေ၊ သုဉ္ဇာ၊ သမိကာယဝိ၊ သမဝတ္ထု၊ နာဂိဒ္ဓိတာ၊ သတ္တုဗျာဓိ၊

စာအုပ်အတွက် အကျဉ်းချုပ်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

